Nr. 1
Mai 2023

Școala Gimnazială Pietrari





infoPietrari

Din cuprins:

- Proiecte
- Activități extracurriculare
- Interviu cu un profesor
- Creații literare și artistice
- Divertisment

Com. Pietrari
Jud. Dambovita
E-mail:
scoala_pietrari@yahoo.com
Website: scoalapietrari.ro

Revista Școlii Gimnaziale Pietrari

COORDONATORI:
Prof. Negrea Ariadna
Director Marica Elena

COLECTIVUL DE REDACȚIE:
Marica Elena
Negrea Ariadna
Negulescu Minodora
Popescu Dana-Gianina
Sandu Gabriela
Oprea Sorina
Mihai Rodica
Popescu Gheorghe Daniel
Vizitiu Marius
Dumitra Ovidiu
Pădure Elena
Ghimpu Rodica
Depărățeanu Ana-Maria

infoPietrari

Şcoala Gimnazială Pietrari
Com. Pietrari, Judeţul Dâmboviţa
Calea Târgoviștei, Nr. 26

Nr. 1 / 2023
ISSN 2972 - 2039
ISSN-L 2972 - 2039

Cuprins

O zi de vineri în februarie 3
Amintiri din istoria școlii 4
Proiecte 5
Un proiect european despre proiecte europene 5
”Fiecare școală din județul dâmbovița merită un proiect erasmus+” 8
Popasuri istorice – un proiect cu iz antic 10
Activități extracurriculare 12
”Școala altfel la grădiniță 13
Rezultate la concursuri 14
Interviu cu un profesor 16
Zâmbete în culori 17
Apa – sursa vieții 20
Școala – mereu emoții și noi începuturi 22
TikTok, între tentație și pericol 23
Mini curs de parenting 25
Considerații asupra existenţei trovanţilor pe valea Râului Alb 26
Creații literare 28
Creații artistice 36
Rebus 37
Funny Facts 38
Testează-ți logica 40

O zi de vineri în februarie

Cuvintele sunt umbra de aur în conştiinţă a materiei.

Nichita Stănescu

Într-o zi de vineri, în luna februarie, s-a născut ideea de a realiza o revistă a școlii, un instrument prin care glasul nostru să se facă auzit în comunitate. Atunci am hotărât să adunăm între pagini virtuale informațiile, ideile, realizările elevilor și profesorilor care formează, împreună, colectivul Școlii Gimnaziale Pietrari.

Suntem o școală mică dar aspirațiile noastre sunt mari. Avem gânduri de viitor, țintim sus și ne dorim să devenim un reper în zona noastră.

An de an elevii care încep să își contureze viitorul pe bancile acestei școli pleacă mai departe cu note bune și foarte bune la exemenele naționale. An de an cei care se întorc de la concursurile școlare ne fac mândri cu rezultatele lor. Dacă este vorba despre o activitate extrașcolară la nivel local sau județean, suntem și noi prezenți.

De curând un grup ambițios de colegi a hotărât că trebuie să devenim o Școală Europeană și, cu răbdare, determinare și convingerea că numai prin muncă susținută se obțin rezultate bune și durabile au început să lucreze în direcția obținerii de fonduri prin proiecte Erasmus.

Aceste realizări și nu numai, care reprezintă motiv de mândrie și motor pentru dezvoltarea viitoare a școlii, se vor oglindi în paginile care urmează.

Apariția revistei a mobilizat deja colectivul de profesori, a creat entuziasm în rândul elevilor motivându-i să-și pună în valoare talentele artistice și literare.

Magia cuvântului îmbracă sentimentele, aspirațiile, nevoile celor care au îndraznit să scrie, într-o formă ușor de înțeles de către cititorul care se regăsește astfel în trăirile scriitorului.

Cuvântul scris nu va zbura, nu se va pierde în neant, ci va rămâne ca o mărturie a realizărilor și gândurilor noastre transmise comunității și generațiilor viitoare.

Cu speranța că veți găsi subiecte interesante vă invităm să păşiți în lumea cuvintelor care prind aripi și vă dorim lectură plăcută!

Profesor Negrea Ariadna

Amintiri din istoria școlii

În nord-vestul județului, în zona de dealuri premontane, pe valea râului Alb, străbătută de șoseaua județeană DJ721, se află comuna Pietrari.

La sfârșitul secolului al XIX-lea, comuna făcea parte din splaiul Dâmbovița-Ialomița al județului Dâmbovița, iar în 1925, Anuarul Socec consemnează comuna în plasa Voinești. În 1950, comuna a fost transferată raionului Muscel din regiunea Argeș, iar în 1968 a revenit la județul Dâmbovița, fiind inclusă în comuna Bărbulețu. Comuna Pietrari a fost reînființată în decembrie 2004.

Într-un peisaj rural care își păstrează elemente de tradiție și autenticitate oamenii comunei încă practică agricultura ca activitate specifică de bază, în sistem individual. Pentru mulți dintre ei aceasta reprezintă singura sursă de venit.

Școala Gimnazială Pietrari este situată la intrarea în localiate, pe principala arteră de circulație. Primele atestări documentare ale unei forme de învățământ sătesc datează de la începutul secolului XIX. Este posibil să fi existat și înainte de această dată un învățământ organizat pe lângă biserici, de care se bucurau însă numai copiii preoților și ai locuitorilor înstăriți.

Începând cu anul 1880 documentele consemnează existența Școlii Pietrari, având ca învățător pe Ion Cristescu la clasele I-IV. Situația grea și problemele de ordin material cu care se confruntau școlile din întreaga țară nu erau străine nici în comuna Pietrari. Lemnele de foc pentru iarnă erau greu de procurat ceea ce afecta frecvența elevilor în acest anotimp. Condiții grele de frecventat cursurile școlii elementare au fost și în anii urmatori, situație care a durat până la terminarea celui de-al doilea război mondial. Începând cu anul 1934, Școala Primară din Pietrari devine Școala Mixtă, funcționând cu 9 încăperi, 3 folosite de învățământul primar și 6 de școala elementară de meserii .”(arhiva scolii Pietrari , 1931-1932). Frecvența mică a elevilor raportat la numărul populației, este determinată în principal de condițiile materiale de viață: “mai mult de jumătate din elevii școlilor primare sunt subalimentați și un număr apreciabil mănâncă o dată pe zi ”. (Prefectura Judetului Dambovita, dos 351/1939, f. 154).

Lucrurile încep să se îmbunătățească după reforma învățământului din anul 1948. Acest moment a permis ca învățământul să devină accesibil tuturor copiilor de la orașe și sate, indiferent de sex, religie și naționalitate, ajungându-se la învățământul obligatoriu de 8 ani. În 1956 apare în comună și Școala elementară de 4 ani, cu un singur post, în satul După Deal. Anii care au urmat au adus unele schimbări și transformări în învățământ crescând numărul de clase .

Actuala Școală Gimnazială Pietrari a început să se modernizeze din anul 1990 și să-și adapteze acțiunile logistice și educative la noile cerințe ale învățământului românesc și European.

Bibliografie:

1. https://ro.wikipedia.org/wiki/ Comuna_Pietrari,_Dâmbovița

Profesor Negrea Ariadna

Proiecte

UN PROIECT EUROPEAN DESPRE PROIECTE EUROPENE

Experiența participării la activitățile proiectului de mobilitate Erasmus+ a fost pentru mine una unică, de o complexitate deosebită. Timpul petrecut alături de oameni extraordinari, de formatori pricepuți și dedicați, a căpătat valențe deosebite, deoarece am simțit că fiecare zi împreună a fost una cu sens, cu semnificații profunde, atât pentru activitățile profesionale cât și pentru viața personală.

În acest articol vă voi prezenta dubla experienţă pe care am avut-o cu ocazia participării la mobilitatea Erasmus+. Pe de o parte vă voi vorbi despre curs şi achiziţiile dobândite în urma acestuia, pe de altă parte, vă voi arăta că experienţa Erasmus+ înseamnă mult mai mult decât simpla achiziţie de cunoştinţe noi, prin frecventarea unui program de formare.

Cursul de formare *Quality EU Project Management-Erasmus+* s-a derulat în perioada 13-17 februarie 2023 în Loutra Aedipsou, Evia, Grecia. Obiectivele cursului au fost de a le forma participanţilor abilităţile necesare să planifice, să gestioneze şi să implementeze proiecte europene în domeniul educaţiei şcolare şi dezvoltării profesionale. El a fost ales în cadrul proiectului *Fiecare școală din județul Dâmbovița merită un proiect Erasmus+*, finanțat de Comisia Europeană prin Programul Erasmus+, actiunea cheie 1, în cadrul acreditării deținute de ISJ Dâmbovița, în calitate de lider de consorțiu, cu cererea de finanțare cod 2021-1RO01-KA121-SCH-000008161, în care Școala Gimnazială Pietrari este membru.

Pentru a face parte din echipa care urma să se deplaseze în Grecia, pentru a frecventa cursul despre scrierea de proiecte europene am depus un dosar de candidatură în care am relevat nevoia de formare şi motivaţia mea de a participa la un astfel de stagiu.

Ulterior selecţiei în grupul de participanţi la mobilitate, ISJ Dâmbovița, în calitate de lider de consorțiu, a intermediat contactul cu organizația furnizoare a cursului de formare.

Această organizaţie este Asociaţia Edu2Grow Portugalia, specializată în activităţi de formare, informare, diseminare legate de tematica Uniunii Europene, elaborare, redactare şi prezentare de candidaturi pentru diverse programe europene, precum şi consultanţă în activitatea de administrare a proiectelor.

Cei doi formatori, unul din Portugalia și unul din România, au făcut dovada unei bune pregătiri și astfel am beneficiat de un curs profesionist, cu un nivel foarte înalt al calităţii şi acurateţii informaţiilor prezentate, cu un limbaj clar, deşi multe dintre expuneri au avut un conţinut tehnic destul de pronunţat.

Participanţii la acest curs au fost inspectori școlari, directori, profesori, învăţători, educatoare și proveneau din România, din județele Dâmbovița, Gorj, Hunedoara, Argeș.

Programul cursului a cuprins prezentări, ateliere de lucru şi o sesiune aplicativă, toate momentele fiind încarcate de exemple şi cazuri de bune practici, idei de inspiraţie şi facilitarea creării de contacte între participanţi, în vederea construirii de noi parteneriate şi proiecte de succes.

Prima zi: Prezentare:

Oportunităţi Erasmus+: Structura programului E+Bugetul programului E+

Cum dezvolt o idee de proiect KA1Cum construiesc un parteneriat Diseminare şi comunicare



Ziua a doua:
Prezentare şi atelier de lucru:
Aspecte administrative ale proiectuluiPrincipii bugetare ale UE
Bugetul Erasmus+:construirea corectăevitarea erorilor
Raportarea veniturilor şi cheltuielilor: cheltuieli şi venituri eligibile
Cum evit pierderile financiare



Ziua a treia:
Prezentare şi atelier de lucru: Proceduri contractuale Tipuri de colaborare
Proceduri de monitorizare şi plăţi
Managementul activităţilor şi al riscurilor între parteneri
Mecanisme de raportare în Erasmus+
Raportarea către Agenţia Naţională



Ziua a patra:
Prezentare și atelier de lucru:
Analiza aplicației unui proiect câștigător
Cum să completez formularul Brainstorming de idei pentru noi proiecte



Ziua a cincea:
Evaluarea și diseminarea
Explorarea peisajului urban
Planificarea activităților de diseminare și valorificare.
Utilizarea instrumentelor europene de certificare: certificatul de mobilitate Europass, modernizarea pașaportului lingvistic Europass și a pașaportului de competențe Europass.
Evaluarea proiectului.
Ceremonia de certificare.



Am remarcat în mod special calitatea şi profesionalismul formatorilor, în special în momenteleîn care li se adresau întrebări, la care aveau întotdeauna răspuns prompt, documentat şi ofereau explicaţii detaliate şi foarte clare.

Un lucru important de menţionat este şi faptul că participarea mea la mobilitate a fost finanţată integral din fondurile Comisiei Europene.

Experienţa ERASMUS+

Am avut parte de o pregătire de excepţie, dată de expertiza formatorilor, am realizat noi contacte cu posibili parteneri de proiecte europene şi am împărtăşit experienţe didactice multiple,cu colegii participanţi la curs.

În cadrul activităţilor am avut prilejul să mă documentez şi să învăţ despre elemente culturale inedite din istorie, geografie, artă, religie, despre care nu aveam suficiente detalii până acum.

Am avut multiple oportunităţi, cele mai importante fiind cele de comunicare în limba engleză cu formatorii şi cu alţi potenţiali colaboratori şi de socializare cu colegii din grupul de formare.

Şi nu în ultimul rând, am avut şansa de a vizita renumitele obiective ale unui oraş mult visat şi iubit de turiştii din toată lumea - Atena.

În final, ce am câştigat cu Erasmus+?

PROFESIONAL- ***inspiraţie şi energie***

PERSONAL- ***emoţii şi relaţii***

Profesor Marica Elena

”FIECARE ȘCOALĂ DIN JUDEȚUL DÂMBOVIȚA MERITĂ UN PROIECT ERASMUS+”

În perioada 13 – 17 februarie 2023, în cadrul proiectului Erasmus+ KA1 „Fiecare școală din județul Dâmbovița merită un proiect Erasmus+”, ref.no.2021-1-RO01-KA121-SCH-000008161, am participat alături de un grup de cadre didactice din județul Dâmbovița la cursul de formare „Innovative teaching methods”, finanțat de Comisia Europeană, în cadrul acreditării deținute de ISJ Dâmbovița, în calitate de lider de consorțiu, în care Școala Gimnazială Pietrari este membru, și susținut de către Edu2grow Association, Portugalia, desfășurat în Insula Evia din Grecia. Cursul a oferit oportunități de învățare și experiență profesională pentru cadre didactice.

Activitatea a debutat prin prezentarea formatorilor și introducerea în curs. A urmat apoi, o serie de jocuri interculturale de cunoaștere a participanților în funcție de: trăsături fizice, de caracter, pasiuni, diferențe etc. Gama variată a jocurilor a avut ca scop descoperirea diversității culturale, conștientizarea valorii pozitive a diversității culturale și respectul pentru patrimoniul cultural, a necesității luptei împotriva rasismului și a discriminării, atât în rândul participanților, cât și al elevilor.





Alte activități: team building: lucru cu colegii, identificarea persoanei după anumite particularități, realizarea unui pașaport Erasmus+ prin jocul „Cine este cine?”, urmat de o dezbatere -„Stereotipuri și prejudecăți în clasă. Valori culturale și de grup.„

A doua zi, captarea atenției participanților s-a realizat prin jocuri de pantomimă, Foarfeca- hârtie-piatră, Șarpele. Au fost abordate subiecte precum: Comunicarea asertivă, agresivă, pasivă, modalități de adaptare a comunicării la grupa de vârstă, jocuri pentru îmbunătățirea comunicării verbale, non-verbale și paraverbale cu exemple concrete.

Un alt punct abordat a vizat învățarea și exersarea jocurilor de vorbire, a jocurilor de rol, ce înseamnă abordare participativă.





În cea de-a treia zi, a fost vizată dinamica intra și intergrup. Prin diferite instrumente pentru lucrul cu grupuri și activități de formare a grupului au fost exemplificate noțiuni precum includerea în grup și excluderea. S-au prezentat apoi câteva dintre modalitățile de stimulare a motivației, a participării și creativității elevilor prin activități de învățare non-formale, informale și experiențiale. Lucru în grup a vizat dezvoltarea încrederii și a stimei de sine pentru persoanele excluse (categorii defavorizate, cazuri, soluții). S-au utilizat metode non-formale pentru a consolida munca în echipă, cooperarea eficientă și pentru a sprijini integrarea fiecărui copil, exersarea, proiectarea și furnizarea de activități și instrumente non-formale pentru a îmbunătăți incluziunea și pentru a asigura progresul fiecărui elev. Evaluarea s-a realizat printr-o bandă desenată cu tema-Incluziunea, urmată apoi de Turul galeriei.

Ziua 4 a debutat printr-o serie de jocuri de dezvoltare personală și de cunoaștere, urmate de realizarea unor povești în lanț (aprobare și continuare).…….A fost odată un prinț……DA, a fost odată un prinț și acesta s-a îndrăgostit….DA…. Activitățile au avut ca scop acceptarea ideilor celor din jur și expunerea propriei idei….
Au urmat activități de dezvoltare a abilităților de dialog, toleranță și colaborare, folosind jocuri și exerciții precum Teatrul Forum cu tema „Excluziunea”- realități diferite din viața elevilor.
Vizită de studiu la o instituție locală a încheiat ziua a patra.

Cursul s-a finalizat prin evaluare și diseminare. A fost prezentată și modalitatea de utilizare a aplicației Actionbound app prin care elevii pot explora mediul încojurător, comunitatea și pot fi evaluați. S-au discutat și aspecte precum modalitățile de valorificare, diseminare și utilizarea instrumentelor europene de certificare: certificatul de mobilitate Europass, pașaportul de competențe Europass etc. A urmat evaluarea proiectului, a formatorilor și ceremonia de certificare în aer liber.

Rezultate așteptate:

- ✓ abilitățile de comunicare, abilitățile sociale,
- ✓ abilitățile de negociere, flexibilitatea cognitivă,
- ✓ inteligența emoțională,
- ✓ capacitatea de a rezolva probleme complexe,
- ✓ gândirea critică,
- ✓ creativitatea și managementul resurselor umane.

Cursul a fost un amestec captivant de activități non-formale distractive, discuții despre problemele serioase ale agresiunii și incluziunii și experiențe culturale îmbogățite.



Profesor învățământ primar Negulescu Minodora

POPASURI ISTORICE – un proiect cu iz antic

Sub coordonarea doamnei muzeograf, Liliana Bădin, de la Muzeul de Arheologie Callatis din Mangalia și a domnilor profesori Depărățeanu Ana-Maria de la Școala Gimnazială Pietrari și Depărățeanu Sabin de la Școala Gimnazială Vârfuri, în colaborare cu domnii profesori Marica Elena de la Școala Gimnazială Pietrari, Ghimpu Rodica de la Școala Râu Alb de Jos, Milea Angelica de la Școala Gimnazială Dragomirești și Grigore Georgeta de la Școala Gimnazială Radu cel Mare, Târgoviște, de-a lungul anului școlar 2022-2023, într-o atmosferă propice unor întâlniri cu caracter didactic, s-a desfăşurat proiectul „Popasuri istorice”, ceea ce le-a permis elevilor participanţi să înţeleagă mai bine continuitatea poporului român pe aceste meleaguri, cât și viața, tradițiile și obiceiurile în coloniile elenistice din antichitate de pe litoralul Mării Negre.

Redăm în continuare gândurile doamnei muzeograf:

„Proiectul „Popasuri istorice”, care a început acum aproape un an de zile, a fost, după părerea mea, unul dintre cele mai frumoase momente, trăit alături de voi, dragi copii, de școala voastră și de profesorii voștri. Prin intermediul acestui proiect au fost făcute cumva cunoscute, mai ales copiilor care, din anumite motive, nu au reușit să ajungă până acum pe litoralul românesc sau să viziteze un muzeu de arheologie însoțiți de un ghid, artefactele și istoria poporului roman.

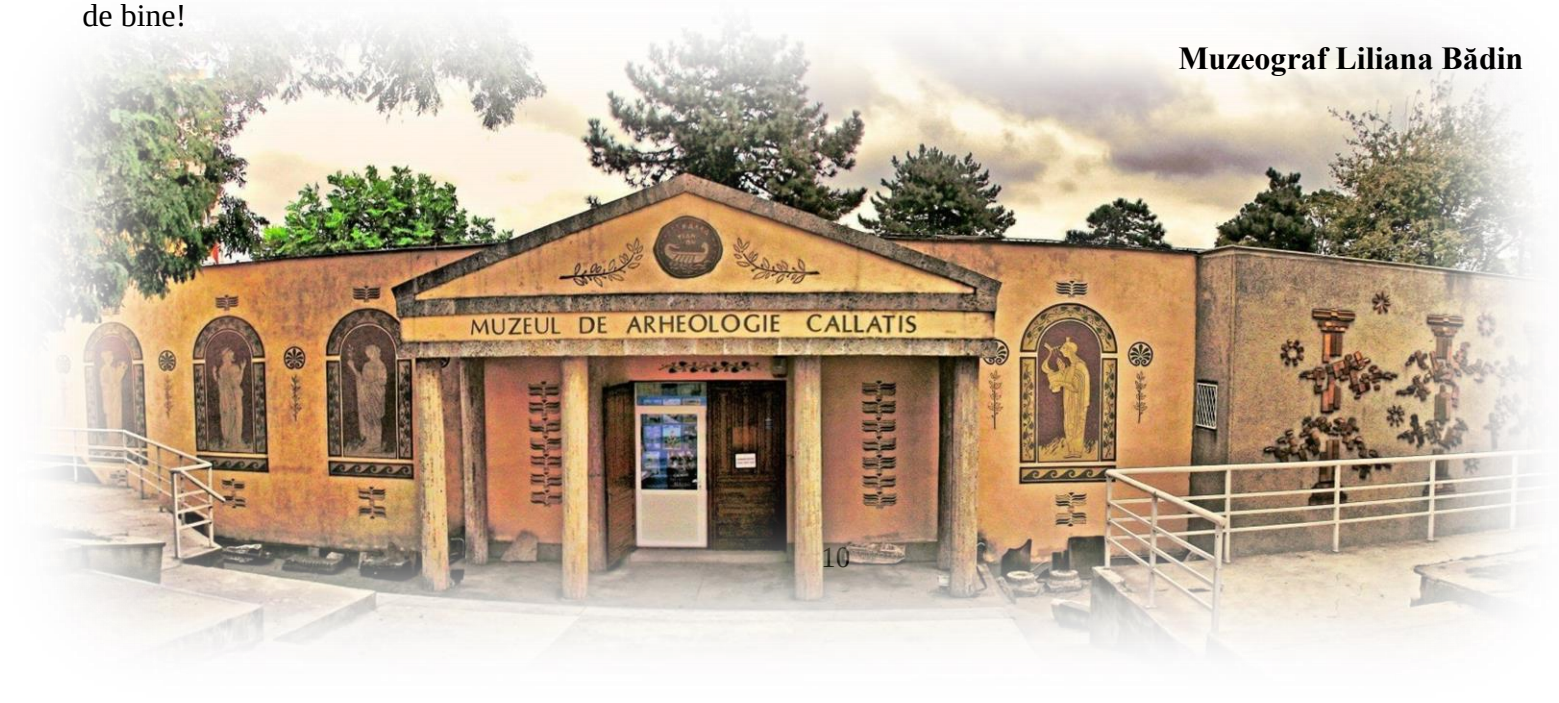
Faptul că mulți dintre voi ați cunoscut prin intermediul acestui program online câteva din lucrurile sau artefactele pe care le-am descoperit în ultimul timp, îmi aduce un plus de mulțumire în faptul că mulți dintre voi veți vedea în continuare ceea ce înseamnă descoperiri arheologice și nu în ultimul rând ce înseamnă istoria acestor locuri.

Chiar dacă această distanță dintre noi nu este una chiar foarte mică, totuși modalitatea online poate să ofere copiilor din școlile voastre și doritorilor de informații suplimentare câteva descoperiri inedite și nu în ultimul rând câteva artefacte deosebit de frumoase.

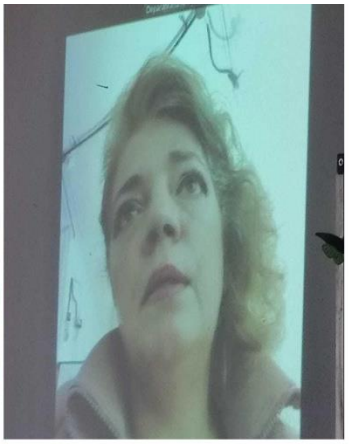
Având în vedere că mulți dintre voi ați fost captivați de subiectele pe care le-am prezentat de-a lungul anului, îmi doresc ca acest proiect să continue și, dacă se poate, să se materializeze și într-o excursie și într-o vizită la Muzeul de Arheologie Callatis din Mangalia.

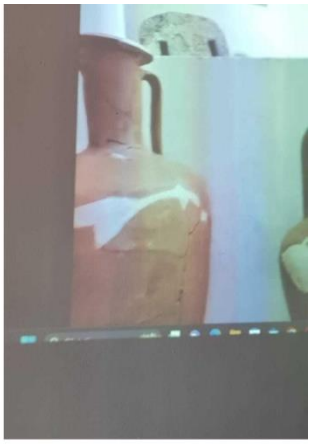
Vă mulțumesc foarte mult pentru aprecierile care mi le-ați trimis și pe care le-am văzut pe fețele voastre de-a lungul timpului, atâta timp cât acest proiect a continuat (și sper să continue), și nu în ultimul rând mulțumesc profesorilor pentru atenția pe care o acordă detaliilor și mai ales istoriei poporului român Vă mulțumesc încă o dată pentru că fac parte din acest proiect și vă doresc toate cele bune, spor la carte și să auzim de bine!

Muzeograf Liliana Bădin

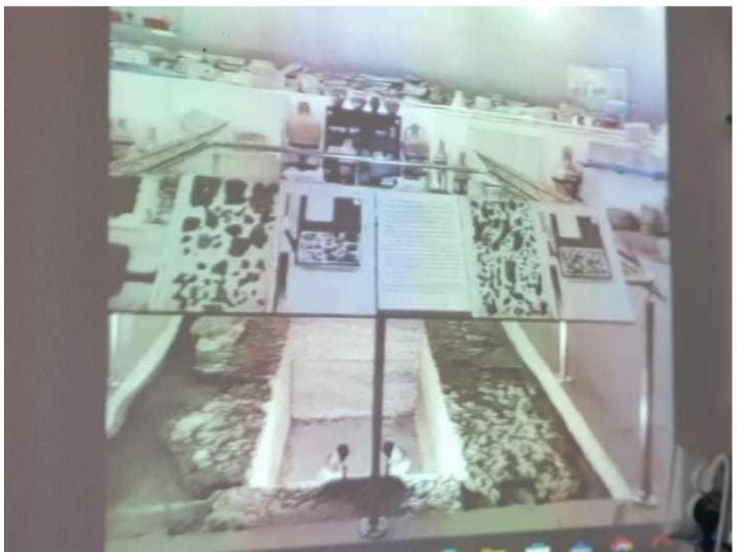


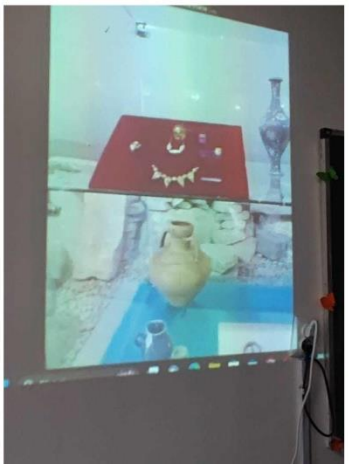


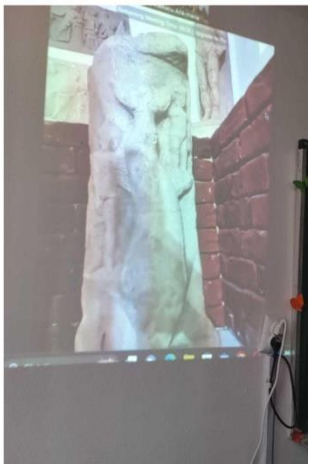




POPASURI ISTORICE
Un proiect cu iz antic







Îi mulțumim și noi doamnei muzeograf pentru poveștile sale cu care ne-a fascinat, pentru imaginile cu noi descoperiri direct de pe un șantier arheologic, pentru pasiunea sa molipsitoare față de istoria antică, pentru răbdarea și implicarea în acest proiect.

Prof. Depărățeanu Ana-Maria







Activități extracurriculare

„Nu tolerez violența!”

În prag de sărbători, în data de 13 decembrie 2022, elevii școlii noastre s-au bucurat de experiența și sfaturile reprezentanților IPJ Dâmbovița, domnul Agent Șef Principal Bucuroiu Victor și doamna Comisar Bunoiu Loredana, care au desfășurat o activitate preventiv-informativă vizând subiecte precum bullying-ul, victimizarea minorilor, educație rutieră, delincvența juvenilă, consumul de substanțe interzise, folosirea articolelor pirotehnice, răspunderea penală.

Activitățile au fost realizate, atât cu elevii din ciclul primar, cât și cu cei din ciclul gimnazial și se înscriu în seria de acțiuni derulate de Inspectoratul de Poliție Județean Dâmbovița, Compartimentul de Analiză și Prevenire a Criminalității, prin proiectul “Atenție! E viața Ta”.

Informațiile transmise, adaptate vârstei elevilor, au vizat conștientizarea consecințelor care decurg din faptele antisociale săvârșite atât în mediul școlar sau cel din afara școlii, cât și în mediul online.



“112-Pompierii”

În data de 31.03.2023, în ultima zi din cadrul programului Săptămâna Altfel, un detașament de la Inspectoratul pentru Situații de Urgență s-a deplasat la Școala Gimnazială Pietrari pentru a susține o serie de activități de informare pe probleme ce țin de situații de urgență.

Activitatea a avut ca și obiective creșterea gradului de responsabilitate, conștientizarea pericolelor datorate focului și fumului și cunoașterea regulilor de comportament în caz de incendiu, a mijloacelor de intervenție adecvate și a echipamentelor de protecție corespunzătoare.

Pompierii au prezentat cauze posibile de incendiu, mijloace de intervenție și au demonstrat modul de utilizare al echipamentelor din dotare. Copii au observat cât de utile sunt mănușile, cascheta, costumul, au putut adresa întrebări, au studiat mașina de intervenție și li s-a explicat rolul elementelor de pe mașină.



Profesor Negrea Ariadna

”ȘCOALA ALTFEL LA GRĂDINIȚĂ„

Grădinița este un mediu propice dezvoltării aptitudinilor esențiale în dezvoltarea personală a copilului preșcolar. Este un mediu care îl învață pe copil să gândească liber, să își exprime sentimente, emoții, păreri și îl încurajează să aibă încredere în el, să gândească și să găsească soluții la diverse probleme.

În perioada 27-31 martie 2023, s-a desfășurat la Grădinița Pietrari, programul ”Școala Altfel”. Programul a fost o provocare pentru copii, părinți și cadre didactice, laolaltă. Preșcolarii au participat în număr foarte mare la activitățile propuse.

Am învățat cum să avem un stil de viață sănătos, am realizat salata de legume/ fructe; am păsit în lumea cărților alături de doamna bibliotecar. De asemenea, am fost mici actori și am interpretat diverse roluri. Am aflat ce importanță au banii în viața noastră și cum să economisim. Am intrat și în lumea pompierilor, aflând lucruri importante care ne pot salva viața.

Săptămâna a fost una reușită, iar preșcolarii s-au simțit ca niște mici ”eroi”.

Prof.înv.preșcolar Oprea Sorina





”ȘCOALA VERDE„...O ALTĂ ABORDARE A ÎNVĂȚĂRII

În perioada 24-28 aprilie 2023 s-a desfășurat la Grădinița Pietrari, programul ”Școala Verde”, care a avut rolul de a-i face pe copii să conștientizeze importanța reciclării și protejarea mediului înconjurător.

Ce am învățat în săptămâna verde?

Am învățat cum ar trebui să reciclăm lucrurile pe care le folosim zi de zi, ce efecte are poluarea asupra mediului înconjurător, cum să colectăm selectiv deșeurile și cum să evităm risipa alimentară.

Activitățile desfășurate în această perioadă s-au desfășurat, pe cât posibil, în aer liber și au cuprins activități variate și atrăgătoare pentru copii și, de asemenea, pentru părinți. Săptămâna verde a însemnat o altfel de abordare a învățării. Preșcolarii au realizat faptul că planeta are nevoie de noi și trebuie să aplicăm sfaturile din partea experților de mediu.

Pentru o natură curată trebuie să facem o schimbare! Schimbarea trebuie să înceapă cu noi!

Prof.înv.preșcolar Oprea Sorina



Rezultate la concursuri

Talente Dâmbovițene

" Prima floare înflorită pe Terra a fost o invitație la un cântec încă nenăscut!"
Rabindranath Tagore

Un concurs plin de viață și energie la care au participat și elevii Școlii Gimnaziale Pietrari. Cu dragoste de muzică și iubitori ai costumelor populare, Voicu Mihai, Oprea Dănuț și Sugeac Sebastian și-au exprimat starea sufletească prin cânt și voie bună, oferind un spectacol inedit, calificându-se la faza județeană.

Munca lor a fost răsplătită astfel:

- **Voicu Mihai**- locul I, redând cântecul lemnului" - "Toaca"
- Grup "**Mugurași de primăvară** ", locul III, interpretând piesa" Pusei briciul să mă rad".

FELICITĂRI, băieti!





Prof. Înv. Preșcolar Mihai Rodica

Interviu cu un profesor

De ce ați decis să deveniți profesor? Ce v-a motivat?

Ideea mi-a venit pentru prima dată prin clasa a VI-a, când la o oră de dirigenție a trebuit să răspundem la întrebarea "Ce vrem să devenim?" Dar...profesor de sport. (Cred că din comoditate am gândit atunci.)
Ce m-a motivat? Îmi face mare plăcere să spun asta: profesorul meu din liceu SORIN SAILEANU. Undeva prin clasa a XII-a m-am decis. De atunci el se purta cu noi cu 40 de ani în viitor. Și mai mult, din două clase de a XII-a, în acel an, 1983, ale dânsului bineînțeles, șase elevi au devenit studeți ai Facultății de Matematică. ȘASE!

Cum credeți că ar trebui să fie un profesor bun? Care sunt calitățile care caracterizează un profesor bun?

În primul rând să fie stăpân pe materie, asta implicând multe:
-Un pic autodidact
-Pasiune
-Experiență, etc.
Potrivit unor cercetări detul de recente, un profesor ideal ar trebui să aibă câte puțin din: **Einstein**, **Charlie Chaplin**, să fie un **bun psiholog**, să aibă **răbdare**, să fie **prietenos**.
Cumva să dea senzația că se joacă cu copiii dar să fie stăpân pe situație. Am evitat cuvântul "exigent". A fi „exigent" implică MULTE. Pentru mine a fi exigent înseamnă a te impune în fața elevului.

Care a fost cel mai important succes pe partea profesională din cariera dumneavoastră?

Am avut multe momente bune: note de 10 la examene, rezultate buna la concursuri, aprecieri din partea părinților și a copiilor. Dar cred că cel mai mult m-am bucurat în primul an de învățământ când am reușit, să zicem așa, să resuscitez, prima mea clasă, direct a VIII-a, având rezultate bune la admiterea în clasa a IX-a. În acel an, undeva prin județul Timiș, rezultatele au fost, zic eu, deosebite, auzind întrebări de genul "cine i-a învățat pe respectivii copii matematica". Timpul pe care l-am avut la dispoziție a fost foarte scurt.

Aveți o experiență care se întinde pe mulți ani. Cum s-au schimbat școala și elevii în timpul predării dumneavoastră?

Multe s-au schimbat. Nu pot eu aprecia, sau nu vreau, dacă în bine sau în rău, în învățământ vorbesc. Cu siguranță copiii nu mai sunt cei de acum 30-40 de ani. Au acces la informații, pun întrebări la care nu te aștepți. Am o vorbă : Noi profesorii trebuie să ne facem "upgrade" încontinuu, să ne "updatăm" precum soft-urile.

Care sunt cele mai importante probleme care vă pun piedici pe parcursul actului educaţional?

Hmm! E o întrebare delicată, tare delicată. Aici ar trebui o întreagă dezbatere. Sunt multe probleme de discutat. Dar pot răspunde așa. Cu răbdare, cu inteligență și cu carismă merg mai departe. Copiii au nevoie de noi, iar dacă faci ceva care într-adevăr îți place, piedicile și problemele devin nesemnificative.

Profesor matematică Dumitra Ovidiu

Zâmbete în culori

„ Mi-am dat seama că cel mai bun mod de a oferi sfaturi copiilor mei este să aflu ce își doresc, ca apoi să-i sfătuiesc să facă acel lucru!”



Exemple de bune practici cu privire la modalități de creare a stării de bine în școală

Un mesaj pentru beneficiarii direcți (elevii, cadrele didactice, părinții) și indirecți (comunitatea locală): **starea de bine începe cu tine!!!**

Starea de bine (wellbeeing) = calitatea vieții (sănătate, situația materială/financiară, acces la educație/ servicii sociale de calitate).

Starea de bine nu trebuie confundată cu lipsa problemelor / a riscurilor. Așadar, ținem cont și de aspectele subiective ale stării de bine precum (gradul de satisfacție al oamenilor față de viața lor, potențialul de dezvoltare, sănătatea mentală și calitatea relațiilor sociale).

Pentru a crea starea de bine la școală, copiii au nevoie de satisfacerea celor trei nevoi esenţiale:

1. **Nevoia de conectare** - relaționare – care se traduce prin nevoia de a iubi și a fi iubit, necondiționat, de a dărui și a primi, de a contribui...
2. **Nevoia de competență**- nevoia de capabilitate „pot”, nevoia de afi în stare, de a crește și a se dezvolta...
3. **Nevoia de control** – autonomie - adică vor să ia decizii, să facă alegeri, să fie sursa faptelor lor...

Descrierea modelului de bună practică: zâmbete în culori

- în cadrul acestui proiect ne-am dorit ca prin activitățile propuse și desfășurate să promovăm starea de bine a elevilor, părinților, profesorilor. Toți participanții la activități au fost valorizați, stima de sine crescând pentru fiecare dintre aceștia. De asemenea, au fost promovate valori precum respectul, corectitudinea, toleranța, cooperarea.
- au fost recunoscute, răsplătite și încurajate creativitatea, eforturile depuse, inițiativa.



Beneficii pentru elevi:

1. Îmbunătățirea stării de spirit - elevii se simt implicați, conectați la școală, ceea ce poate îmbunătăți starea lor de spirit și nivelul de fericire;
2. Promovarea creativității - le stimulează gândirea și imaginația;
3. Îmbunătățirea încrederii în sine - dezvoltarea și consolidarea încrederii în sine;
4. Încurajarea socializării și explorării - dezvoltarea abilității de a interacționa cu cei din jur și creșterea motivației pentru implicarea în activități extrașcolare.

Zâmbetul copiilor este cel mai frumos dar!

În urma activităților desfășurate am constatat:

-creșterea calității relațiilor interpersonale;

-creșterea disponibilității elevilor și părinților față de activitățile propuse;

-starea de bine a elevilor, părinților, profesorilor asigură succesul școlar;



”Când dai, la început dai din ceea ce ai, apoi, de la un moment dat, dai din ceea ce ești...”

(Arsenie Boca)

Starea de bine începe în familie și se continuă la școală!

Calendar al stării de bine

LUNI	MARTI	MIERCURI	JOI	VINERI	SÂMBĂTĂ	DUMINICĂ
Întreabă un prieten cum s-a simțit în ultima vreme	Fă ceva care te face fericit	Spune cuiva ceva frumos azi	Planifică o întâlnire cu cineva drag pe care nu l-ai văzut de mult timp	Fă un act de bunătate pentru a face viața mai ușoară cuiva	Spune cuiva important cât de mult înseamnă pentru tine	Fă o plimbare
Fii drăguț cu cineva azi	Fii un bun exemplu azi	Fă un compliment	Mulțumește oamenilor	Îmbrățișează-i pe cei dragi ție	Zâmbește cuiva azi	Scrie 3 lucruri pentru care ești recunoscător
Fă o plimbare de 30 de minute	Meditează, stai jos, relaxează-te, respiră	Fă-ți timp să vezi ce mai face o persoană dragă azi	Petrece timp în natură azi	Încearcă să faci ceva nou azi	Râzi	Desenează sau pictează ceva
Stai 5 minute la soare	Listează 3 lucruri care îți plac la persoana ta	Bucură-te de un răsărit sau un apus	Fă cunoștință cu cineva	Bea un pahar cu apă înainte de mese	Scrie o poezie	Fă curat într-un sertar
Fă ceva care îți place	Trimite un mesaj cu un text frumos cuiva	Fă o fotografie	@patrickmentalhealthservices Tradus de https://ancatirca.blogspot.com/			

Am respectat calendarul, dar avem și zile însemnate, pentru suflet, zile memorabile: ,,ziua-elevii au talent”; ,,ziua jocurilor educative”; ,,ziua distracției”; ,,ziua sportului”; ,,ziua cititului în natură”; ,,ziua empatiei”; ,,ziua experimentelor”,, ziua cadourilor”și lista poate continua pentru că ceea ce facem contează.

Ziua-elevii au talent



Ziua jocurilor educative



Ziua distracției



Ziua sportului



Ziua cititului în natură



Ziua empatiei



Ziua experimentelor

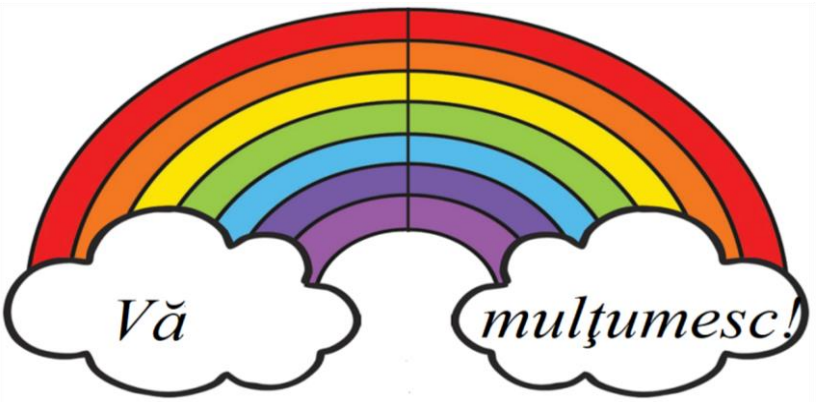


Ziua cadourilor



Bibliografie:

1. http://www.citatepedia.ro/index.php?id=148726
2. https://www.cjrae-valcea.ro/proiectul-cu-tine-incepe-starea-de-bine/
3. https://rodawell.fpse.unibuc.ro/modelul-rodawell/starea-de-bine/
4. https://uraniacremene.ro/



Într-o lume în care poți fi orice, fii bun!

Profesor
învățământ primar,

Popescu Dana-
Gianina

Apa – sursa vieții

Apa - sărbătorită împreună cu elevii mei, la Școala Gimnazială Pietrari, deoarece TOTUL are o semnificație aparte pentru noi.
O zi tematică este o modalitate excelentă de a crește starea de bine a elevilor și de a le oferi o experiență de învățare distractivă și captivantă.

Elevii clasei a II-a de la Școala Gimnazială Pietrari au experimentat pe parcursul anilor școlari diverse teme alese de comun acord pentru a transforma zilele obișnuite de cursuri în unele speciale.

Unul dintre exemplele de zile tematice este **ZIUA APEI**, pentru care au fost programate următoarele activitățI:

- Realizarea unui text care să conțină cuvântul apă de cel puțin trei ori;
- Identificarea în cărți/texte a cuvântului apa.



Com



- Prezentare PPT: CIRCUITUL APEI ÎN NATURĂ.
- Experimente:
„Curcubeul” -instrumente de lucru: apă, bomboane Skittels, șervețele de bucătărie, Carioca.









Arte vizuale și abilități practice:
Realizarea unei picturi cu tema: CURCUBEUL, folosind buretele.

Muzică și mișcare:
Interpretare: „ CÂNTECUL APEI”. - https://youtu.be/KiVsc8RfI2U”
Joc muzical: „ SUB UMBRELĂ”

Indiferent de tema aleasă, este important să vă asigurați că toți elevii sunt incluși și să-i încurajați să se distreze și să exploreze. Prin oferirea unei zile tematice distractive și educaționale, puteți crește starea de bine a elevilor și să le oferiți o experiență memorabilă.

Prof. înv. primar
Popescu Gheorghe-Daniel



Școala – mereu emoții și noi începuturi



Școala este uimitoare. Fiecare zi este diferită, fiecare moment este o căutare a ceva nou, interesant. Aici fiecare elev își construiește viitorul.

Mi-am petrecut mai bine de jumătate din viață la catedră, pentru copii și printre copii.

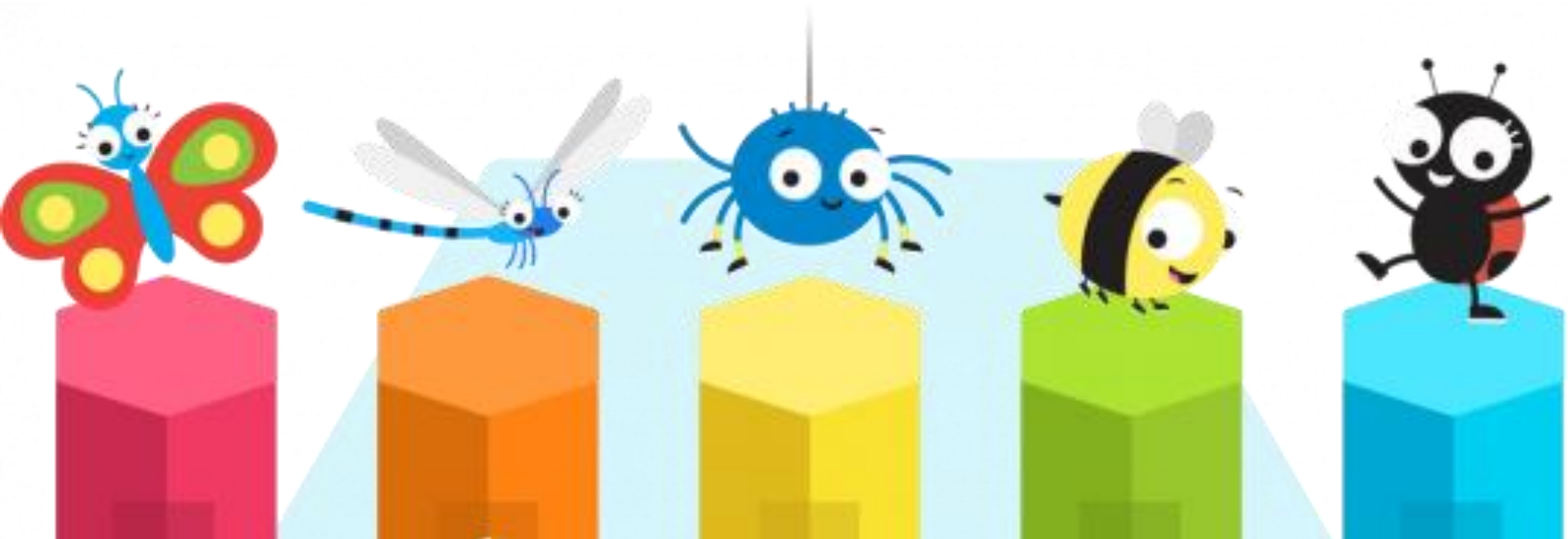
Pentru a-i face pe copii să vină cu drag la școală primul pas este să construiești o relație de încredere cu ei. Nu poți ajunge la mintea unui copil, dacă nu ajungi mai întâi la inima lui, dacă nu îl faci să zâmbească.

Zâmbetul copiilor reprezintă cel mai frumos dar.





Prof. înv. primar Vizitiu Marius



TikTok, între tentație și pericol

În anul 2017, compania din Beijing, Byte Dance, a achiziționat pentru un miliard de dolari start-up-ul Musical.ly din Shanghai. Era o afacere de succes internațional deja și lansase în 2016 pe piața chineză o aplicație care purta denumirea de Douyin. La scurt timp după, această aplicație a fost lansată și în afara Chinei și a primit numele de TikTok. Creatorul lor, Zhang Yiming, un om cu un dezvoltat spirit antreprenorial a intuit impactul pe care o aplicație de acest tip avea să-l aibă în rândul oamenilor.

Compania ByteDance a dezvoltat și alte aplicații corespunzătoare rețelelor sociale, precum FlipChat și Duoshan sau Toutiao (aplicație de inteligență artificială, care face adaptarea știrilor pe baza intereselor pe care le au utilizatorii).

Încă dinainte de lansarea aplicației compania investise sume uriașe de bani în cercetarea fenomenelor sociale.

Succesul aplicației TikTok nu a întârziat să apară. Folosită pentru crearea și distribuirea mai multor genuri de videoclipuri scurte, ea a depășit rapid granițele țării de unde a pornit iar fenomenul la care a contribuit i-a adus fondatorului o avere impresionantă, estimată la o sumă fabuloasă de către revista Forbes. Aplicația în sine este ușor de folosit, foarte accesibilă și ușor de instalat fiind, în primul rând, o aplicație care se bazează pe un conținut muzical.

Toate clipurile încărcate pe TikTok sunt formate dintr-o combinație de dans și mimă pe piese deja foarte cunoscute, dar și sketch-uri (schițe) sau dansuri făcute special pentru a capta atenția publicului. Noutatea care i-a oferit și o foarte mare popularitate era data de faptul că, o data lansată ea își autogenerează conținut, își mărește sfera de utilizatori și baza de videoclipuri fără ca Byte Dance, compania creatoare, să mai investească ceva.

Posibilitatea ca utilizatorii să creeze conținut video și să-l facă public a contribuit la o popularitate uriașă în rândul consumatorilor de internet și filmulețe.

În cadrul unui sondaj, tinerii care foloseau TikTok declarau că sunt atrași de conținutul video scurt, dar amuzant. La numai doi ani de la apariție, în 2019, aplicația TikTok întrecea în popularitate aplicații precum Facebook și Instagram și se poziționa pe locul 3 în topul celor mai descărcate aplicații din lume.

Durata scurtă a videoclipurilor care nu lasă utilizatorul să se plictisească oferindu-i o satisfacției intensă și de scurtă durată îl determină să se lanseze într-o repetată căutare printre videoclipuri după un conținut similar care să îl satisfacă în continuare.

Algoritmul TikTok ghicește ce le place utilizatorilor în funcție de timpul în care aceștia urmăresc fiecare videoclip, iar apoi plusează oferindu-le tot mai mult.

Deoarece videoclipurile de pe Tik-Tok sunt scurte, comparativ cu cele de pe YouTube, de exemplu, într-un timp scurt se poate aduna mai multă informație legată de conținutul preferat de utilizator, informație care va dicta videoclipurile oferite pentru vizionare.

Tik Tok arată toate videoclipurile, indiferent de cine le postează, utilizatorilor săi interesați. Atunci când un videoclip nou este postat, interacțiunea utilizatorilor cu acesta decide soarta și distribuția ulterioară. Răspunsul pozitiv din partea utiliztaorilor, vizionarea videoclipului până la final, numărul de like-uri, comentariile, fac ca acel clip să intre în categoria celor “virale”, fiind oferit spre vizionare tot mai multor utilizatori.

Dependența de TikTok a devenit vizibilă în rândul tinerilor care se confruntă cu un sentiment ciudat de nesiguranță, o teamă inexplicabilă că pierd ceva important atunci când nu sunt online.

Doza de dopamină, satisfacția oferită de TikTok vine însă cu multe neajunsuri, provocări și chiar pericole. Lipsa filtrării corespunzatoare a conținutului face ca o serie de videoclipuri periculoase (cascadorii, rasism, autovătămare) să fie oferite spre vizionare utilizatorilor de orice vârstă.

De exemplu, un tribunal din India a decis interzicerea aplicației pe teritoiul țării deoarece încurajează

pornografia și expunerea minorilor. Drept consecință, companiilor Google și Apple le-a fost cerut să elimine TikTok de pe Play Store și App Store.

O provocare periculoasă care a intrat în atenția publicului și a autorităților a fost "Provocarea scorțișoarei". Aceasta constă în încurajarea utilizatorilor de a introduce scorțișoară în gură pentru a putea face apoi o "explozie portocalie de respirație de dragon". Problema a apărut atunci când înghițită în cantități mari a provocat cazuri de sufocare, iritații la nivelul gâtului, probleme de respirație. Ca urmare, cel puțin 30 de adolescenți din America au avut nevoie de asistență medicală.

"Jocul de-a sufocarea", o altă provocare care a pus în pericol viața mai multor adolescenți, presupune încercarea de a te sufoca, utilizând diferite mijloace. Această provocare a însemnat sfârșitul pentru un băiețel de numai 12 ani, Joshua Zeryihun din Colorado care a încercat, cu ajutorul fratelui său geamăn, să se stranguleze în baia casei cu un șiret de la un pantof. Deși s-au făcut eforturi uriașe pentru a-l ține în viață, după câteva zile în spital, a decedat.

Și o fetiță de numai de zece ani din Palermo, Italia, și-a găsit sfârșitul, în baie, în timp ce încerca să facă un video pentru contul său în care realiza provocarea.

O altă provocare a fost cea de schimbare a culorii ochilor din căprui în albaștrii, utilizând un amestec de înălbitor, dezinfectant de mâini, gelatină și cremă de ras. Deși pare greu de crezut că cineva ar putea da curs unei astfel de provocări, totuși, s-au înregistrat numeroase cazuri de leziuni oculare pentru cei care au luat în serios metoda prezentată.

O altă problemă majoră ridicată de această aplicație se referă la utilizarea necorespunzătoare a datelor cu caracter personal.

Comisia Europeană a interzis personalului să utilizeze aplicația din cauza posibilelor probleme de securitate. Creatorii aplicației au fost suspectați că ajută serviciile de informații în adunarea de cantități vaste de informații din întreaga lume, în particular despre țintele politice și de securitate de mare valoare. Ca urmare a acestui scandal, în luna decembrie, Byte Dance, a recunoscut că o serie de angajați ai săi au spionat reporteri ai Financial Times și Buzzfeed folosind aplicația.

În 2020, Apple a surprins cum aplicația accesa, pe dispositive de tip iPhone, ultimele date copiate în clipboard. Explicația oferită de TikTok a fost folosirea unui soft perimat de la Google care cauza problema. Încă o dată, Tik Tok ajunge să fie un subiect de discuție, după ce Anne Longfield, fostul comisar pentru drepturile copiilor din Anglia a depus o plângere, în care acuză platforma că utilizează și colectează datele personale a milioane de copii din Marea Britanie și Uniunea Europeană.

Faptul că TikTok este o platformă socială extrem de populară care, într-o perioadă grea, le-a oferit copiilor alternative de petrecere a timpului liber indoor și i-a ajutat să păstreze legătura cu prietenii nu poate fi contestat. Cu toate acestea, dincolo de imaginile nefirești, limbajul neadecvat și ideile periculoase la care sunt expuși se pare că în spatele videoclipurilor distractive se află și interese mult mai sinistre.

Inocența este o trăsătură specifică perioadei copilăriei iar Internetul, utilizat într-un mod necorespunzător este un mediu nesigur. De aceea vina nu poate fi atribuită copiilor pentru curiozitatea de care dau dovadă atunci când navighează printre milioane de clipuri.

Fenomenul este unul greu de controlat și singura soluție pare a fi aceea de a comunica deschis cu copiii și adolescenții pentru ca aceștia să devină capabili ca singuri să evite tot ce este necorespunzător din oferta online-ului.

Bibliografie:

1. https://tribunainvatamantului.ro/tiktok-la-limita-dintre-distractie-si-pericol/

Profesor Negrea Ariadna

Mini curs de parenting

Fiecărui copil trebuie să îi fie îndeplinite nevoile de bază precum cele legate de hrană, căldură, îmbrăcăminte, spațiu personal. Dezvoltarea armonioasă a copilului este influențată de câțiva factori: alimentaţia bună, asistenţă medicală adecvată, mediu social benefic și posibilitatea de a se juca și de a învăța.

Copilul este precum un vas gol care trebuie umplut pe parcursul întregii sale dezvoltări. Sentimentele de dragoste, starea de siguranță și stabilitate, primele deprinderi de viață socială se dezvoltă alături de părinţi .

Pentru satisfacerea nevoilor de sănătate, igienă și alimentație ale copilului respectăm cele trei mese principale şi două gustări (de preferat la ore regulate), un program de exerciţii fizice care ar servi drept gimnastică de înviorare (dimineaţa), îmbinat cu variate forme de călire a organismului.

Ne asigurăm că fiecare membru al familiei deține propriile obiecte de îngrijire personală (periuță de dinți, pieptene, lenjerie intimă, prosop etc.). Creem o atmosferă agreabilă, de bună dispoziţie la mese, cu încurajarea interacţiunii sociale (conversaţii pe teme de interes pentru întreaga familie, pe măsura înţelegerii copiilor). Ne asigurăm că atunci când copilul mănâncă, nu realizează şi alte activităţi precum: cititul, scrisul, jocurile video oferite de telefon sau calculator(există riscul să uite că mănâncă şi cât mănâncă).

Îi oferim copilului o alimentație cât mai diversificată şi variată, apetisantă şi plină de fantezie, bogată în proteine, lipide, glucide și vitamine, în cantitate potrivită și de bună calitate. Evităm mezelurile. Oferim zilnic copilului o mare varietate de fructe și legume, pe cât posibil crude, limitând în acelasi timp consumul de băuturi dulci, biscuiţi, prăjituri, îngheţată. Evităm excesul de grăsimi, alimente sărate, prăjite, condimentate.

Să încercăm să descoperim individualitatea copilului, particularităţile de vârstă, interesele, pasiunile, preferințele, necesitățile lui. Să manifestăm afecțiune, deoarece copiii au nevoie de securitate și de certitudinea că sunt doriți, acceptați și iubiți de familia lor Să-i spunem copilului cât mai des „Te iubesc!” și cât de mult înseamnă el pentru noi: „Tu îmi eşti drag ca lumina ochilor!”. Să-i oferim frecvent gesturi de afecţiune fizică. Îmbrăţişarea oferă o conexiune fizică și contribuie la crearea unui spaţiu de siguranță și intimitate emoțională.

Să alocăm timp pentru activităţi pe care să le facem împreună şi momente în care fiecare face ce doreşte (ex. în timp ce noi citim o carte, copilul desenează sau se joacă). În acest fel copiii învaţă să fie atenţi la nevoile celorlalţi. E nevoie, uneori, să răspundem la întrebările copiilor cu alte întrebări - de clarificare, de aprofundare. E bine să discutăm cu ei despre ceea ce văd la televizor , să le comunicăm părerea noastră despre cele vizionate și să-i lăsăm să se exprime. Să dezaprobăm comportamentele violente în fața copiilor, arătându-le că ele nu reprezintă cea mai bună cale de a rezolva problemele. Să fim sinceri cu copiii noștri și ei vor fi sinceri cu cei din jur.

Când părinții sunt responsabili,copiii cresc fericiți și fac față cu brio provocărilor vieții.



Profesor Pădure Elena

CONSIDERAȚII ASUPRA EXISTENŢEI TROVANŢILOR PE VALEA RÂULUI ALB

Satul Râu Alb este situat în exteriorul arcului carpatic, în regiunea Subcarpaţilor de Curburã, în extremitatea vesticã a acesteia, în Subcarpaţii Ialomiţei, pe interfluviul dintre Ialomiţa şi Dâmboviţa, pe valea pârâului Râul Alb. Din punct de vedere geologic apele Râului Alb traversează, în bazinul superior, formațiuni sedimentare ce aparțin miocenului inferior.

Studiera punctelor în care au fost semnalați trovanți în țara noastră m-a ajutat să descopăr similitudini de ordin geologic și de pozitie geografică între acestea și zona pe care doresc să o supun atenției.

Articolele apărute în presa electronica amintesc trovanți în punctele: Costeşti, Munţii Capaţânii, Caşolt, lângã Agnita, Culoarul depresionar Fãgarãş - Sibiu - Sebeş; Cluj, pe Dealul Feleacului; Cheile Cliţului, Podişul Someşan; Râpa cu papuşi de piatrã, Subcarpaţii Transilvaniei; Somuşca, Subcarpaţii Tazlãului; Cornii de Sus, Podişul Bârladului; Remezau, Podişul Sucevei; Udeşti, langã Suceava; Bãdeuţi, Podişul Sucevei; Ulmet, Munţii Ivanetu; Bertea, Munţii Grohotiş; Chiojdu, Subcarpaţi la est de Prahova; Valea Teleajenului. Colegii Costescu Albinita şi Dragan Adrian în materialul *Trovantii din Nordul depresiunii Pucioasa* descriu formațiuni geologice de tip trovant într-un perimetru foarte apropiat de valea Râului Alb.
Totate aceste puncte se găsesc în spațiul extracarpatic.(fig 2)

Potrivit Dicţionarului Explicativ al Limbii Române trovantul este porțiune elipsoidală din cuprinsul unui strat de nisip sau al unei gresii friabile, cimentată de apele calcaroase.

Termenul de "trovant" este specific literaturii geologice române şi a fost introdus de Murgoci (în lucrarea "Terţiarul din Oltenia", 1907) potrivit acestuia trovanţii (concreţiunile grezoase) reprezintă cimentări locale în masa nisipurilor ce îi conţin iar cimentarea neuniformă conduce la diferite forme ale acestora, uneori cu totul bizare. Explicand din punct de vedere genetic potrivit lui Chintauan, trovantii sunt aglomerari de nisip de forma sferică, eliptica ori neregulata, care au luat naștere în interiorul unui sediment nisipos gros, deja format sub o stivă groasă de alte sedimente tinere, prin cimentarea cu carbonat de calciu a granulelor de nisip în jurul unui nucleu de concreționare(Chintauan,1984).

O alta abordare genetică, mai accesibilă, ar fi că trovanții sunt sfere puternic cimentate aflate în mase de nisipuri slab consolidate (Ielenicz,1999).

Din punct de vedere geomorfologic, putem concluziona că trovanții sunt forme specifice reliefului petrografic, concretiuni rezultate prin cimentarea nisipului în urma infiltrației apelor. Concreționarea nisipurilor se produce frecvent în apropierea pânzelor de apă freatică, fie sub forma de straturi (orizonturi), fie sub forma sferică, cunoscută sub numele de trovanți. Concrețiunile cresc spontan – din centru către periferie – cu o rată de depunere care poate atinge 4-5 cm în 1200 ani.

Trovanţii sunt numiţi popular “pietre care cresc” şi uneori au înfăţişări spectaculoase. În satul Râu Alb au fost identificați trovanți sferici sau eliptici în albia afluentului Punticel fig. 1, și pe versantul Gutila sub formă de orizonturi.



Fig 1

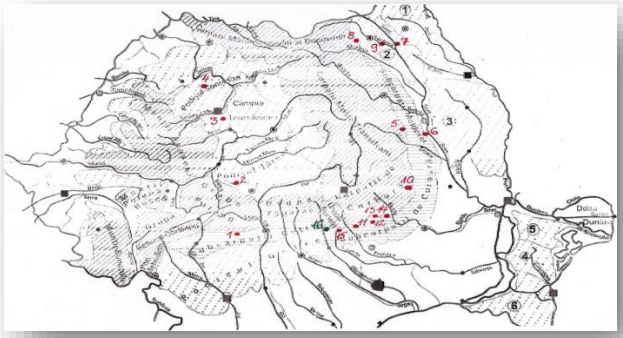


Fig 2

BIBLIOGRAFIE

M. Elenici, I. Pãtru, M. Clius – Subcarpaţii României, Ed. Universitarã, Bucureşti, 2005
Pop Gr. – Carpaţii şi Subcarpaţii României, Ed. Presa Universitarã, Cluj, 2000
*** Geografia României IV, Bucureşti, 1992
Emil Racoviţã – România şi problemele ei, Cluj, 1992

Prof. Ghimpu Rodica Şcoala Gimnazialã Râu Alb/Pietrari

Creații literare

Primăvara este anotimpul în care toată natura revine la viață. Aduce în sufletele noastre bucurie și speranță. Chiotele voioase ale elevilor clasei a III-a răsună în versurile presărate cu atâta grijă și căldură din sufletele lor mici încălzite de adierea blândă a anotimpului. Rimele zburdă pe hârtie ca mieluții pe câmpii. Cu mantia plină de lumină, primăvara împarte din pocalul ei tinerețe, voioșie și culoare, iar noi să dăruim zâmbete prin mireasma versurilor așternute cu atâta drag.

Primăvara
De Cobianu Andreea

Zâna primăverilor
Le-a dat veste pomilor,
Să arate mugure
Creanga să se bucure.
Că viteazul ghiocel
A sunat din clopoțel,
Sus pe deal, dragul de el!
Iese soarele cu jind
Să mi-l vadă înflorind,
Neaua se topește-n jur,
Pofta-i plină de azur.
Peștii fulgeră-n pârâu
Crește firicel de grâu
Să-mi ajungă pân-la brâu.
Să-mi ajungă la obraz
Spicul lanului viteaz,
Să mai fac pe-aici popas.
Și din margine de lan,
Să culeg, precum mai am,
Roșii maci de Bărăgan.

Alaiul primăverii
De Șontea Ioana

Primăvară, primăvară
Bine ai venit în țară!
Cu lalele, viorele,
Ghiocei și albăstrele.
Primăvară, tu ne-ncânți
Cu alaiul de sub stele,
Chiote și bucurii,
De la minunați copii.

PRIMĂVARA
De Chiran Ștefania

Florile au înflorit
Primăvară, bine-ai venit!
Noi din nou te-am regăsit
Și cu zâmbet ne-ai primit.

Fetițele cu glas duios
Se pregătesc de Sărbătoarea lui Hristos,
Ouăle le încondeiază,
Și casa o colorează.

PRIMĂVARA
De Cobianu Andreea

Primăvara a venit
Cu alai de flori albastre
Și cu cerul însorit
Pe meleagurile noastre.

Hai, copile, în câmpii!
Să fugim, să prindem
fluturi,
Galbenelor păpădii
Pălăria să le-o scuturi!

Anotimpul vesel
de Chița Daria

Primăvara a venit
Și sunt tare fericit,
Flori, pe câmpii au apărut
Și peisaje frumoase nu au dispărut.

Primăvara însorită,
Ne-a făcut viața fericită,
Rândunelele frumoase
Se-ntorc la ale lor case.

Flori multe înfloresc
Si eu tare le iubesc,
Primăvara e frumoasă
Și e tare fabuloasă.

Sosește primăvara
de Cobianu Andreea

Sosește primăvara
Cu juguri și cu flori
Cu șiruri lungi de berze
Și cârduri de cocori.

Sosește primăvara
Și-aduce-n poala ei
Atâtea viorele
Și-atâția ghiocei!

Primăvara a sosit
de Șerban Davia

Primăvara a sosit
Copacii au înflorit
Mieii zburdă pe câmpii
Hai să ne jucăm, copii!

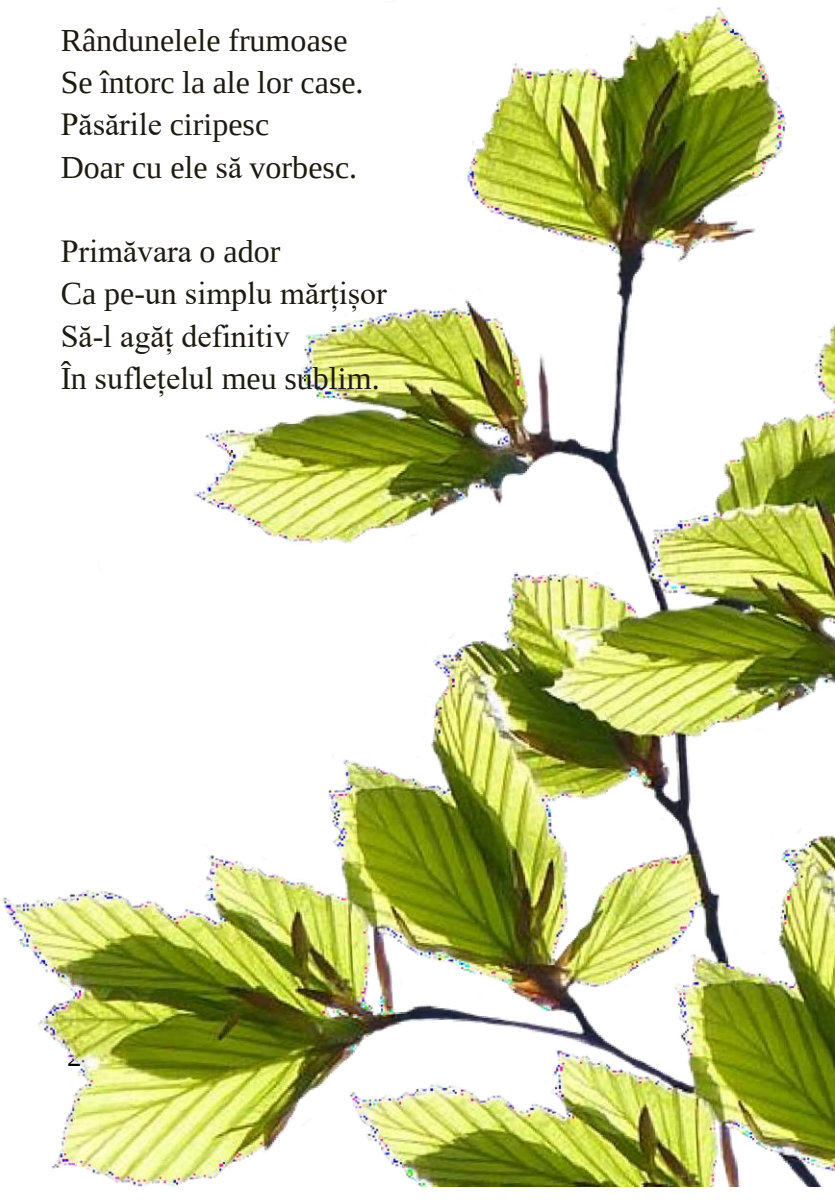
Totu- i verde înflorit
Primăvara a sosit
A venit cu veselie
Și cu mare bucurie.

Primăvara
de Chița Daria

Iar ne vom juca pe-afară
Și albinele zboară,
Iar florile înfloresc,
Toți copacii înverzesc.

Rândunelele frumoase
Se întorc la ale lor case.
Păsările ciripesc
Doar cu ele să vorbesc.

Primăvara o ador
Ca pe-un simplu mărțișor
Să-l agăț definitiv
În sufletelul meu sublim.



ÎNDRUMĂTOR,
Prof. înv. primar Popescu Dana-Gianina

Povestea întunecată

A fost odată ca niciodată o femeie pe nume Desdemora. Desdemora era cea mai rea persoană pe care ai fi putut-o cunoaște vreodată.
Aceasta avea ochii albaștrii, fata încruntată întodeauna, părul alb și privirea ucigătoare. Ea locuia într-o pădure blestemată și înfiorătoare.

Se spunea ca persoanele care făceau și un singur pas în acea pădure, dispăreau și mureau de moarte grea.
Dar într-o zi, neînfricatul Gică se hotărâ să intre în pădure pe ascuns. El se înhămase cu o sabie și un arc cu săgeți. Din ce în ce se apropia de pădure, cu atât mai mult cerul se întuneca și începea să audă fel de fel de zgomote. Vocile acelea îl îndemnau să intre mai adânc în pădure. Mergând prin pădure, a găsit o casă abandonată. În acea casă, a dat de o pelerină, dar nu orice pelerina, ci una magică.

După ce a luat pelerina cea magică de pe jos, Gică s-a simțit mai puternic. A ieșit din casă, și-a continuat drumul prin pădure. Mergând liniștit, a dat brusc, nas în nas cu un monstru urât, cu două capete.
S-a speriat când a văzut fiara, dar și-a amintit de pelerina magică, ce îl putea face invizibil .



Cu ajutorul pelerinei a scăpat cu ușurință de monstru. După ceva vreme se auziră niște pași în spatele lui. Când s-a întors...era o vrăjitoare care voia să îl ajute, dar Gică a refuzat-o. Chiar dacă se rătăcise, nu a vrut ajutorul vrăjitoarei pentru că nu știa dacă putea să aibă încredere în ea .

Acum Gică hoinărea neînfricat prin pădure. După ceva timp, acesta a ajuns la un izvor otrăvit, dar pentru Gică arăta ca unul normal, chiar dacă iarba și natura din preajmă erau moarte. Nemaiputând de sete, a început să bea apă din izvor. Se simțea amețit și a căzut pe jos. S-a trezit după ceva timp într-o cameră veche, întunecată, legat de un scaun.

În acea cameră se vedea un om care aprinsese lumina. Omul l-a întrebat pe Gică cum ajunsese în această pădure întreg, iar el i-a răspuns că se afla aici pentru a o învinge pe Desdemora. Dintr-o dată simți că îi lipsește pelerina și îi ceru socoteală omului dacă a vazut-o pe undeva. Pe acel om îl chema Luis iar el era cel care crease acea pelerină magică.

După ce a auzit povestea lui, Luis l-a dezlegat pe Gică și au pornit împreună spre înfruntarea Desdemorei. Pe drum ei au pus la cale un plan ca să o învingă. În timp ce mergeau gânditori și liniștiți, de nicăieri apăru o bestie în fața lor. Era mare și hidoasă dar puțin stranie deoarece n-a încercat să le facă rău, ci i-a informat că Desdemora locuiește peste două hotare. Bestia le ceru să se oprească aici, deoarece nu ar vrea să aibă de-a face cu ea, dar Luis, curajos, îi spuse:

- Noi nu ne vom abate din drum!
- Da, nu am venit aici degeaba, spuse Gică!
- Noi ne-am făcut planul să o învingem pe Desdemora cât mai repede!
- Eu zic că nu este o idee prea bună, mai ales că sunteți doi oameni simpli. Nu aveți șanse contra Desdemorei!

- Oho, ba chiar este o idee excelentă! Spuse Luis.

După o lungă conversație cei doi scăpară de bestie și își văzură de drum în continuare. Pe la jumătatea drumului parcurs de cei doi au întâlnit o pasăre vorbitoare, care și aceasta i-a atenționat să se oprească, pentru că nu ar vrea să aibă de-a face cu ea.

- Eiii...dar nouă nu ne este frică de ea, zice Gică!
- Adevărat! Numai flăcăilor fără sabie le este frică, adaugă Luis!
- Bine, bine, dar să nu spuneți că nu v-am atenționat.



Cei doi pornesc la drum din nou după plecarea păsării vorbitoare.

- Luis, uite!
- Ce este?
- Uite, uite! Un semn cu casa ei!
- Wow! Deja am trecut două hotare pe jos?
- Se pare că da. Hai mai repede să mergem înăuntru pentru a o înfrânge. Hai, hai repejor!

Cei doi ajunseră în fața casei și se pregătiră să intre, dar...înainte de a intra, Luis îi dădu pelerina magică lui Gică pentru orice evenimet neplăcut care ar fi urmat să se întâmple.

- Hai, voinicule, cu curaj!
- Luis...mie îmi este frică să intru...
- Gică, frica este pentru lași, tu ești un luptător și până la urmă am trecut peste multe ca să ajungem aici!
- Ai dreptate. Hai să intrăm și să nu mai pălăvrăgim!

Îngroziți de casa mare și întunecată Gică și Luis intrară ușor pentru a nu fi auziți.

- Păi și de unde știm unde se află ea? Casa asta e imensă! Chiar mă întreb, o singură persoană locuiește într-o casă atât de mare?
- Până la urmă nu ne interesează cât de mare este casa, ne interesează să facem liniște și să o găsim, dar dacă tragem de timp ne va găsi ea.

Cei doi o căutară prin toate camerele dar ceea ce nu știau și nu observaseră încă, era că ea îi urmărea. La un moment dat intrară într-o cameră cu multe tablouri care înfățișau oameni din satul lui Gică, dați dispăruți.

- Uite, Luis! Pe aceștia îi știu! Am auzit de ei când eram mic, de aceea mi-am făcut curaj să intru în pădure. Se pare că acești oameni au fost la Desdemora pentru a avea parte de viață veșnică. Eu nu de asta am venit, am venit deoarece vreau să o distrug și să pun capăt acestor povești, să salvez oamenii care cad pradă lor.

După un moment de liniște, voinicii explorează casa imensă dând de arme și sfori. Amândoi se opresc din căutat.

- Gică, tu auzi ceva? întreabă Luis, puțin înfricoșat!

Sus, la ultimul și cel mai întunecat etaj se auzeau urlete de ființe umane.

- Ce să fie? Mergem să vedem!

Luis se speriase și o luase la goană în jos pe scările pe care urcase anterior. Dând să iasă, ușile se trântesc

încuindu-se. Gică a fugit după el, iar amândoi încercau din răsputeri să deschidă ușa, dând cu săbiile, dar era în zadar.

Brusc, țipetele se opresc.

- Gică!! Se aude ceva, shhhh! PAȘI!!! CINE VA VENI?
- Cine era oare?
- DESDEMORA, țipară amîndoi!!!

Ființa aceea se apropia cu pași repezi, iar din cauza dimensiunii uriașe a ei, Desdemora facea așa încât, casa să se cutremure. Neavând unde să alerge deoarece erau înconjurați de spiritele din casă, ea îi luă pe amândoi în mâinile ei gigantice. După ce i-a strâns în mâini îi aruncă într-o încăpere, mai mult ca o celulă de prizonieri. Au fost inconștienți timp de ceva vreme, dar, după ce s-au trezit deja au început să facă planuri cum să scape din acea celulă și să o ucidă pe Desdemora.

Deodată, apare la micul geam din celulă, care era făcut atât de mic pentru a nu putea să încapă nimeni, și pe deasupra mai avea și gratii, un mic spiriduș care arăta ca și cum ar dori să îi ajute.

- Pstt! Aici la geam!! Mă numesc Kai și am venit să vă ajut!
- Luis...creatura asta sigur nu vrea ceva de la noi?
- Offf, mai taci Gică și fii mulțumit că vrea să ne ajute. Ce, ți-e frică de ăsta mic?
- Nu, dar nu poți avea încredere în toți.
- În mine puteți avea. Și eu am fost capturat de Desdemora, dar am reușit să scap. Am venit aici ca să o ucid, dar am rămas frânt de puteri și m-a transformat într-un spiriduș. Norocul meu că am scăpat pe geamul ăsta.
- Deci...ne ajuți sau ce faci? spuse Gică.
- Da, mă pot duce pe furiș, îi fur cheile și vă voi scoate.
- Perfect! Să fi atent, și apropo, Desdemora are o pelerină magică la ea. Este a lui Gică. Crezi că o poți recupera?
- Voi încerca din răsputeri să vă ajut să ieșiți de aici și să o omorâm pe Desdemora împreună!

Kai a plecat după chei și pelerină, dar în drum spre camera unde stătea Desdemora, era camera cu poțiuni. Kai fusese transformat într-un spiriduș de către ea, așa că s-a dus să caute poțiunea care putea rupe vraja.

A găsit poțiunea pentru a reveni la normal și a mai luat și altele, una pentru putere și una pentru agilitate. S-a întors înapoi la Luis și Gică

- Wow, cine mai ești și tu, întrebă Gică?
- Sunt eu, Kai! V-am spus că mă duc decât pentru pelerină și chei, dar a trebuit să caut poțiunea care mă transforma înapoi în om.
- Ești un chipeș! Mă mir cum nu a vrut să te păstreze ca om Desdemora.
- Luis, taci și ieși mai repede de aici! Nu avem timp pentru bazaconiile tale!
- Ai dreptate! Hai să o omorâm pe Desdemora!



Cei trei au urcat sus, unde Desdemora dormea pe un scaun, dar nu arăta ca bestia care încerca să îi distrugă mai devreme, ci era o femeie frumosă. Femeia se trezise și apucă să spună câteva cuvinte înainte să se transforme în Desdemora.

- Desdemora mă posedă! Ea este un spirit care moare cu o vrajă!
- Stai, ce? spuse Kai.
- Repede, în camera cu vraji, țipase Luis din răsputeri, deoarece camera era atât de mare și toți erau la capete diferite!

Au ajuns în camera cu vraji liniștiți și nevătămați iar prima vrajă pe care au văzut-o era chiar cea care distruge spiritual Desdemorei.

“ Fă ca acest spirit să dispară,
Și ca oamenii din sat să nu mai moară!”

Odată rostite aceste vorbe în fața Desdemorei, ea s-a evaporat și a rămas doar fata.

- Vă mulțumesc din suflet! Mă numesc Emilia!
- Cum ai ajuns aici, Emilia, întrebă Gică?
- Totul a început când aveam șase ani. Mă plimbam cu prietenii mei în acest orășel. Arăta ca în povești și am decis să intrăm și în clădirea asta imensă. Am fost prima care a intrat pe ușă, când, deodată s-a făcut beznă, iar ușile s-au tântit în spatele meu. Prietenii mei nu au mai apucat să intre și, de frică, au plecat.
- Dar cum de te poseda Desdemora?
- Păi…am fost prima ei victimă și îi trebuia spiritul unei copile ca să prindă formă.
- Ai trecut printr-un dezastru. Vrei să vii cu noi, zise Kai?
- Da, chiar vă rog. Încerc să îmi caut fratele. Numele lui este Luis Admill. Arată ca acest băiat, cel care nu a zis nimic până acum.
- Ummm…are același nume. Hai, Luis, zi ceva!
- Ea este sora mea. Asta este cea mai bună zi!

Cei doi se luară în brațe, cu lacrimi în ochi, extrem de fericiți.

Toți patru au pornit înapoi spre orășel și au fost răsplătiți de rege cu aur, o casă mare și o masă festivă.

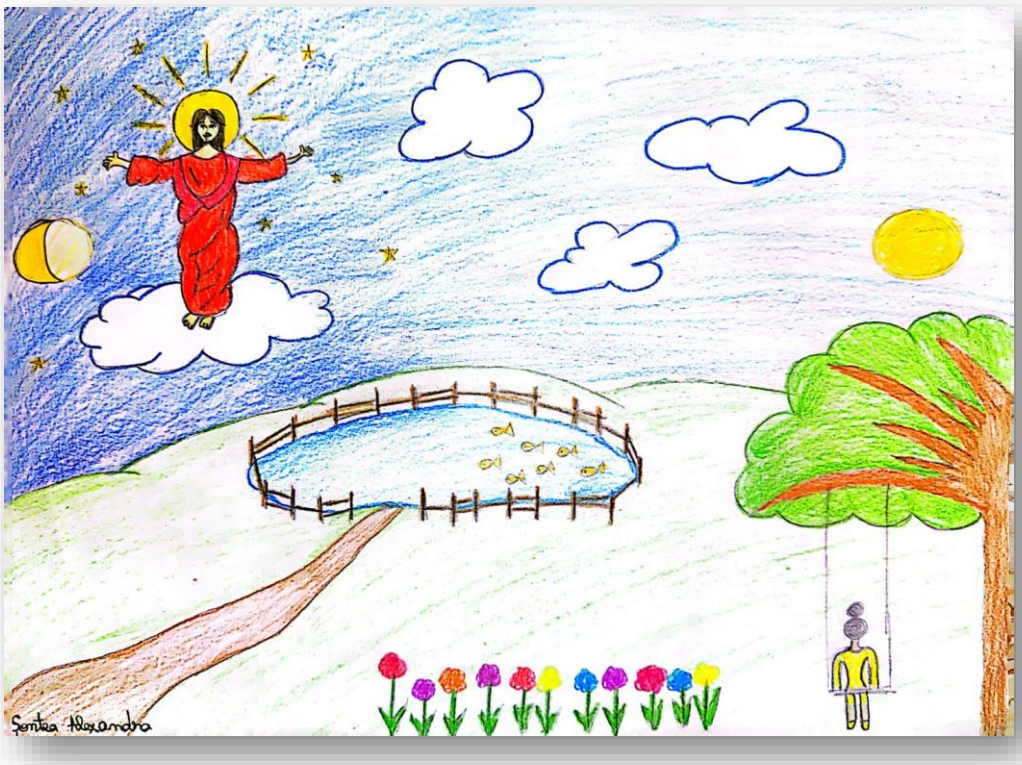


Poveste creată de elevii clasei a VII-a folosind tehnica redactarii în lanț

Îndrumător,
Profesor Marica Elena

Încercare

Fac și eu o rugăciune
Către-a valurilor spume
Poate dincolo de ele
Stă Stăpânul alor mele.
Întreb malurile toate
Dacă știu de El, că poate
Au aflat în drumul lor
Unde-i Tatăl tuturor.
Și-mi raspund câmpiile
Ca nu au de un' să știe…
În adâncul munților
E Stăpânul frunților?
Întreb iarba,întreb vântul
Îl caut pe tot pământul.
Și pe cer, poate pe-un nor
O pași in pas ușor?
Mă uit dincolo de soare.
Ești acolo, Doamne, oare?
Mă uit dincolo de stele …
O fi, poate, printre ele?
Nu e dincolo de noapte,
Nu e dincolo de șoapte…
……..
Sst! Un înger a venit
și sfătos el mi-a vorbit:
"El e spuma valurilor
El e drumul malurilor
Și campiile, și munții,
Le poartă pe arcul frunții.
El e iarba si e vântul
Și-n mâna ține pământul.
Și e cerul, și e norul,
Și stelele-I strâng piciorul.
Și e noapte, soare, șoapte…
El este prezent in toate
Și în mine, și în tine
Și în timpul care vine.
Și în vremea ce s-a scurs,
În copilul care-a plâns.
Începutul și Sfârșitul,
Răsăritul, asfințitul.



Șontea Alexandra

Zi de vară

Într-un ungher de grădină
Se alintă dimineața;
Cu un zumzet de albină
Zorii-și deapănă albeața.

Cerul încă adormit
Cască leneș cu-al său soare…
Muștele s-au dezmorțit,
Fluturi moțăie – n picioare.

Furnici harnice-au pornit
Să caute de mâncare.
Un tăune amorțit
Bâzâie de supărare:
“Măi furnici, n-ați auzit?
Se-anunță căldură mare!”



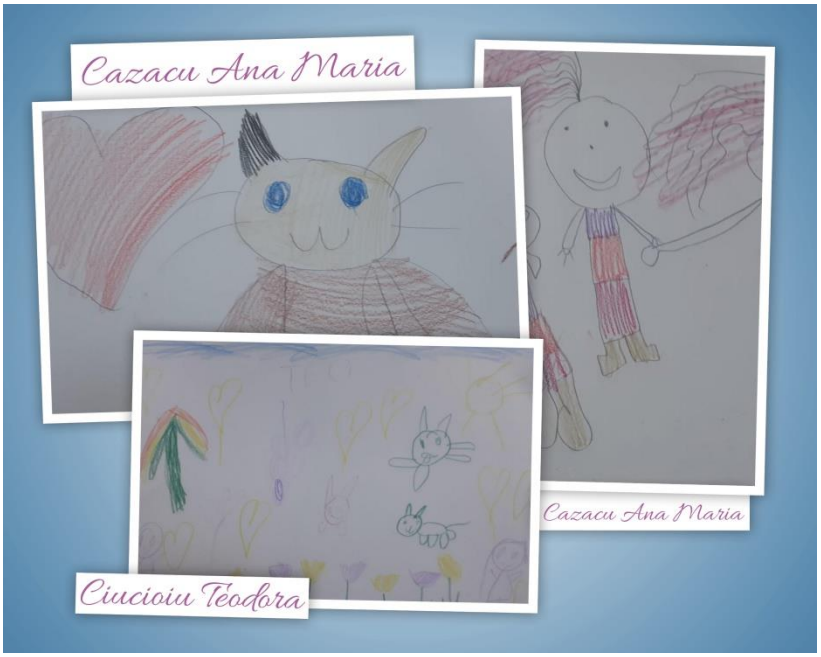
Nedelcioiu Alexia
Șontea Alexandra

Îndrumător,
Prof. Depărățeanu Ana-Maria

Creații artistice



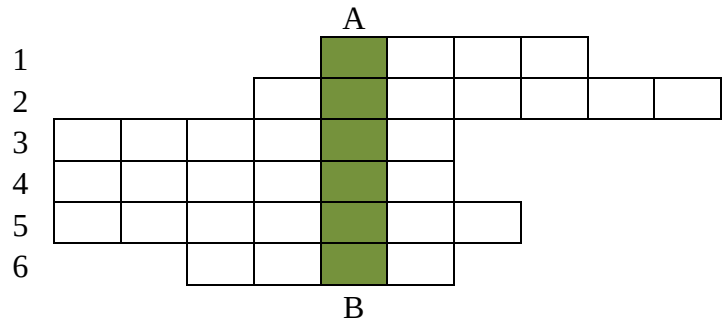
Seria ,,Minioni"- Fetanu Mario, Virlan Alexandru, Sugeac Danut
Seria ,,Iubim natura"- Cocalea Ariana, Șerban Sofia
Seria ,,Animale mici și mari" - Fetanu Mario, Sugeac Danut
Seria ,, Ma bucur de culori" - Banica Vicentiu, Rizea Cazacu Anastasia
Fluture - Neaga Madalina



Îndrumător,
Prof. Înv. Primar Negulescu Minodora

Rebus

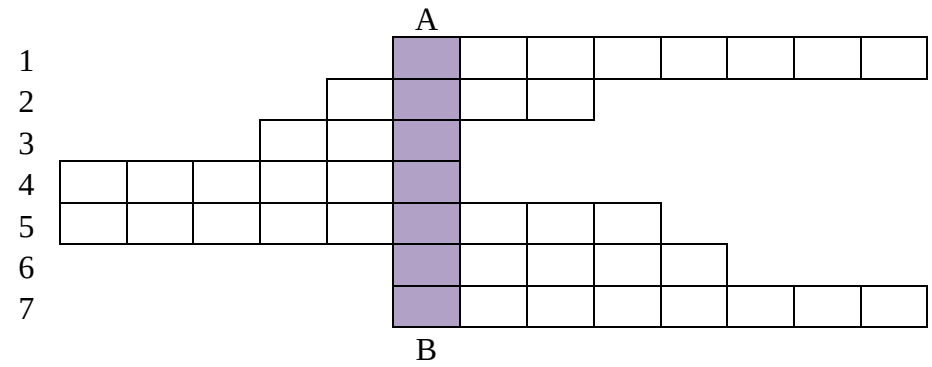
CROSSWORD PUZZLE



1. We get them from chickens
2. We go to church with them
3. He was born and resurrected
4. They are tasty and children like them a lot
5. Grow in spring
6. When something is not seen or found very often means that is

EGGS, CANDLES, CHRIST, SWEETS, FLOWERS, RARE

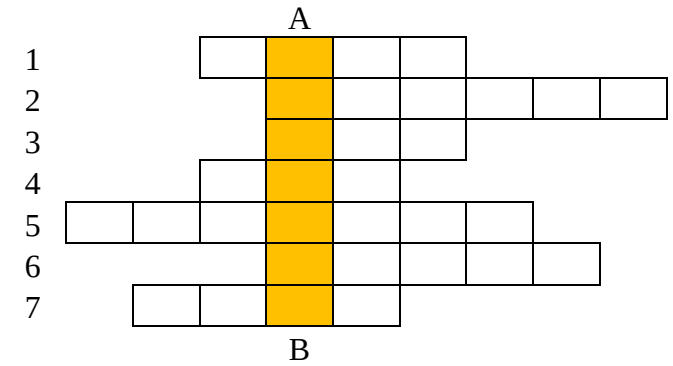
Nedelcioiu Alexia, clasa a VII-a



1. A big animal
2. In winther
3. Huge
4. Education unity
5. Splendid
6. A long animal that crawls on the ground
7. Chimical element

ELEPHANT, SNOW, BIG, SCHOOL, BEAUTIFUL, SNAKE, HYDROGEN

Sontea Alexandra, clasa a VII-a



1. An object that you can sit or sleep on, and you often find it in a living room
2. You can drink from it
3. People store food like jam and peanut butter in it
4. You can write with it
5. People use them to light things up
6. Piece of furniture in the kitchen
7. You do homework on it and you may have a computer on it

SOFA, BOTTLE, JAR, PEN, MATCHES, TABLE, DESK

Rainea Maria, clasa a VI-a

ÎNDRUMĂTOR
Profesor, Sandu Gabriela

Funny Facts

Cât de multe știți cu adevărat despre școlile din întreaga lume?

1. O școală primară în Phuma Changthang, Tibet, este considerat a fi cea mai înaltă școală din lume, fiind situate la 5.373 de metri deasupra nivelului mării

2. Liceul Shishi situat în Chengdu, China este cea mai veche școală din lume. Înființată în 194 d.Hr., la ora actuală, școala este la curent cu echipamente și rechizite de calitate și oferă educație modernă.



3. O școală din Filipine este făcută în întregime din sticle pop reciclate.
   Școala numită Bottle School este una de acest gen din Asia. A fost nevoie de aproximativ 9.000 de sticle și zeci de voluntari pentru a construi structura. Fiecare sticlă era umplută cu nisip, apă și paie pentru a le menține robuste. Apoi, o substanță asemănătoare cimentului a fost folosită pentru a consolida sticlele pe poziții.

4. Cea mai mare școală din lume în ceea ce privește numărul de student este Școala Montessori din Lucknow, India. În 2019 a intrat în cartea recordurilor pentru numărul de studenți (peste 56000).

5. În 2014 în Turin, Italy exista o școală primară care avea un singur elev și un singur profesor.. Ea a primit calificativul de cea mai mică școală din lume raportat la numărul de elevi.

6. Copiii din Olanda încep școala la a patra aniversare, așa că există întotdeauna cineva nou în clasă.

7. În Franța, pauza de masă este considerată parte a curriculumului. Deși, în general, copiii învață să mănânce și să deguste alimente acasă, aceste abilități sunt consolidate în școli.

8. De la elevii din Coreea de Sud se așteaptă să rămână și să ajute la curățarea și aranjarea clasei atunci când lecțiile s-au terminat. Sarcinile includ măturarea, aspirarea și scoaterea gunoiului.

9. Copiii din Finlanda nu încep școala până la vârsta de 7 ani.

10. În Rusia, copiii încep întotdeauna școala în "Ziua cunoașterii" (1 septembrie), chiar dacă este în weekend.

11. În Bangladesh, există nu mai puțin de 100 de școli bărci! În Bangladesh, inundațiile anuale pot perturba școala pentru sute de mii de elevi. În unele zone, drumurile sunt impracticabile în timpul sezonului ploios din iulie până în octombrie. Fiecare dintre școlile barca are acces la internet, o bibliotecă și este alimentată cu energie solară.

12. Într-o zonă îndepărtată din Columbia, copiii trebuie să călătorească la școală pe o tiroliană. În cazul în care copiii nu au călătorit în acest fel, ei ar trebui să meargă prin pădurea tropicală și ar dura două ore pentru a ajunge la școală.

13. O școală din Germania a fost construită pentru a arăta ca o pisică albă uriașă.

14. Copiii din Japonia sunt considerați cei mai independenți și disciplinați din lume. Ei călătoresc singuri la școală, își curăță propriile săli de clasă și chiar își servesc propriul prânz. Nu există portari sau cantine în școli. La ocazii speciale, elevii au voie să-și aducă propriile cutii de prânz, cu toate acestea, pentru majoritatea zilelor, vor mânca aceeași masă unul cu celălalt.



15. Franța are cel mai scurt an școlar din august până în iunie, dar și cea mai lungă zi de școală. Un an școlar total în Franța nu depășește 36 de săptămâni, în timp ce alte țări pot depăși 40 de săptămâni. Copiii francezi merg la școală patru zile pe săptămână, cu zile libere miercuri, sâmbătă și duminică. Ei au aproximativ două ore în fiecare zi pentru masa de prânz și ziua lor de școală începe în jurul 8:30 și se termină la 16:30.

Bibliografie:

1. https://schooladvisor.my/articles/fun-facts-education-around-world

Profesor, Negrea Ariadna



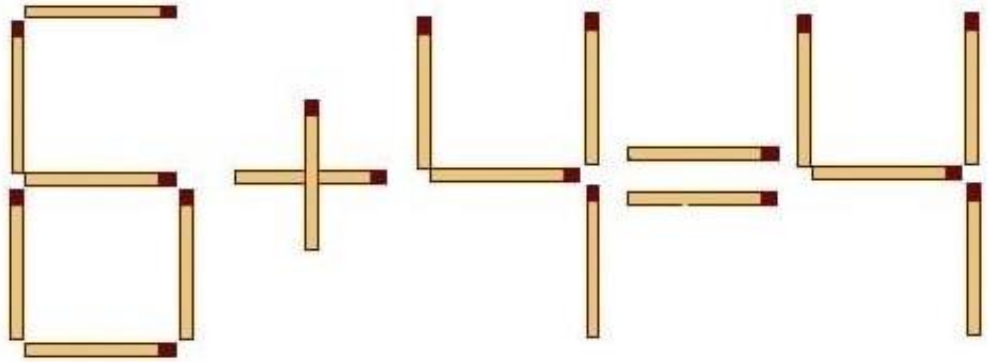
Testează-ți logica

Mutați două bețe de chibrit astfel încât să obțineți patru triunghiuri.

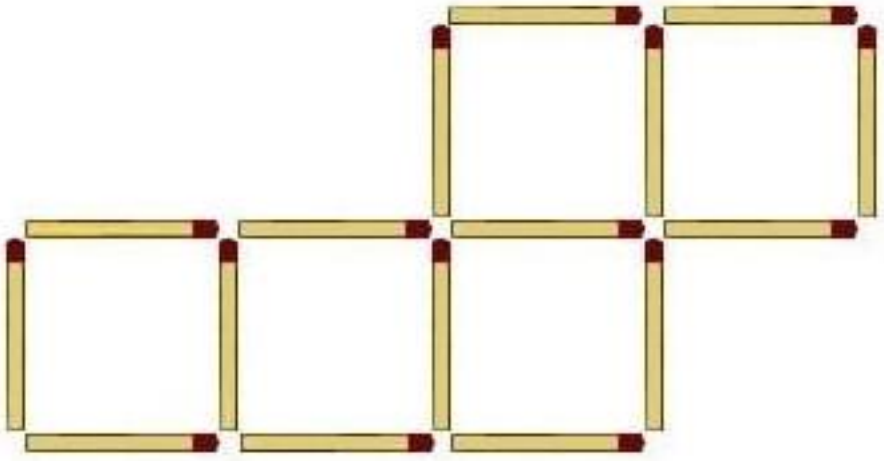


.

Mutați un singur băț de chibrit astfel încât egalitatea să fie corectă. Atenție, pot exista mai multe soluții.



Mutați două bețe de chibrit astfel încât să obțineți patru pătrate.



c





ISSN 2972 - 2039
ISSN-L 2972 - 2039